



*Detalle de los contrafuertes, testigos del antiguo edificio reformado y ampliado en 1967 por el arquitecto provincial Rafael de la Hoz Arderius.*

### **Plaza del Fuero.**

Positivo, papel. B/N. 30 x 20.

Vista general de la iglesia de la Inmaculada Concepción y el Ayuntamiento. Este pueblo asentado sobre la hacienda de don Sebastián Ballesteros que la vendió a los jesuitas, fue fundado por Pablo de Olavide en 1768 tras la expulsión de éstos, dentro del plan de repoblación llevado a cabo por Carlos III y amparada en el marco legislativo del Fuero de las Nuevas Poblaciones de 1767, junto con Fuente Palmera y La Carlota, dependiendo de esta última hasta 1835 en que tuvo lugar la señalización de su término. La antigua hacienda que le dio nombre al pueblo fue derruida para construir el Ayuntamiento.







*Detalle de los óculos o pequeños vanos circulares que ventilan e iluminan el interior de la cámara, destinada a depósito de enseres o almacén de semillas y alimentos entre ellos frutas, verdura o secadero de productos de la matanza.*

### **Arquitectura popular en Plaza del Fuero.**

Positivo, papel. B/N. 30 x 20.

Se aprecia en el centro de la imagen, la arquitectura tradicional llevada a cabo en esta población, basada en casas encaladas de dos pisos y cámara superior, con vanos adintelados dispuestos simétricamente, balcones en saledizo y tejados a dos aguas con teja curva. Los primeros habitantes de esta población provienen del extranjero, la mayoría colonos de Centroeuropa, entre ellos alemanes y flamencos.



