
NOTAS

1 En otras ocasiones hemos señalado que no todos los municipios están igual representados en este Catálogo Monumental de la Provincia. Véase MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M^a Carmen. 'De un tiempo, de un Valle...', en *Imágenes de los Pedroches. La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos*. Córdoba, 2008, pp. 7-10

2 Véase MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M^a Carmen. *La colección icónica de Rafael Benier Soldevilla en el Archivo de la Diputación de Córdoba*, en *Arcontes. Cuaderno del Archivo de la Diputación de Córdoba*, 2 (2009), pp. 97-110.

3 Véase BONET CORREA, Antonio. "Urbanismo barroco en Andalucía", en *El Barroco en Andalucía. Conferencias del I Curso de verano de la Universidad de Córdoba*, Córdoba, 1984, pp. 239-243

4 "En los edificios, los apilastrados, las cornisas y los grandes pórticos son resumidos a su esencia geométrica, renunciando así a cualquier mimesis lingüística que pudiera interpretarse en claves historicistas. Se trata por tanto de la clasicidad eterna que a principio de siglo reivindicaba Auguste Perret, una clasicidad capaz de adaptarse a las nuevas funciones, a la estructura de hormigón y a los valores generales del siglo XX". DO.CO.MO.MO. Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico Siglo XX. Desarrollo del Registro Docomomo Ibérico (1925-1965)

5 'La tectónica neoclásica avanza incontenible, como vemos en la anónima torre de la parroquia de san Bartolomé en Montoro (1877), construida por iniciativa del obispo Pedro Antonio de Trevilla'. VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en *Córdoba y su provincia*. Ediciones Gever, Córdoba, 1986, p. 351.

6 Sobre la arquitectura cordobesa de fines del XIX y comienzo del XX véase el trabajo de VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en *Córdoba y su provincia*. Ediciones Gever, Córdoba, 1986, pp.349-411.

7 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en *Córdoba y su provincia*. Gever, Córdoba, 1986, p. 353

8 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en *Córdoba y su provincia*. Gever, Córdoba, 1986, p. 356.

9 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en *Córdoba y su provincia*. Gever, Córdoba, 1986, p. 360.

10 El arquitecto Daniel Sánchez Pucho es autor, junto a los arquitectos Miguel Santos, Francisco Robles Jiménez, y Fernando Cavestany y Pardo Valcarcel del conjunto arquitectónico que constituye la Universidad Laboral de Córdoba, construida entre 1952 y 1956. DO.CO.MO.MO. Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico Siglo XX. Desarrollo del Registro Docomomo Ibérico (1925-1965).

11 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Arquitectura de la reconstrucción', en *Rincones de Córdoba con encanto*. Córdoba, 2003, p. 206

12 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Villa del Río. Estrella del Guadalquivir', en *Rincones*

de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, pp. 218-219.

13 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Villafranca. La calle Alcolea engarza las bellezas, en Rincones de Córdoba con encanto... pp. 234-235.

14 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Obejo. Nave en un mar de sierras', en Rincones de Córdoba con encanto... pp. 214-215.

15 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en Córdoba y su provincia. Gever, Córdoba, 1986, p.355.

16 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Belmez. El dominio del castillo, en Rincones de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, p. 210.

17 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Obejo. Nave en un mar de sierras', en Rincones de Córdoba con encanto... pp. 214-215.

18 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Obejo. Nave en un mar de sierras', en Rincones de Córdoba con encanto... pp. 214-215.

19 FIGUEROA, Elisa. Villanueva del Rey: Siglo XX. Córdoba, 2003, 753 p.

20 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Renacimiento y manierismo', en Córdoba y su provincia. Ediciones Gever, Córdoba, 1986, p. 221.

21 CARRASCO ZAFRA, Rafael. 'Plaza de Bujalance', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 19 (1972), s. p

22 Para la descripción de la obra véase VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Arquitectura cordobesa del neoclásico al posmoderno', en Córdoba y su provincia. Gever, Córdoba, 1986, p. 360.

23 VILLAR MOVELLÁN, Alberto. 'Renacimiento y manierismo', en Córdoba y su provincia. Ediciones Gever, Córdoba, 1986, p. 221.

24 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Montoro. A través del quebrado laberinto', en Rincones de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, pp. 222-223.

25 SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Pedro Abad. La colina del Cristo Milagroso', en Rincones de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, pp. 224-225.

26 Hermosa descripción de SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. 'Villa del Río. Estrella del Guadalquivir', en Rincones de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, pp. 218-219

BIBLIOGRAFÍA

BERNIER LUQUE, Juan, 'Castillo de Bujalance', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 23 (1976-1979), s. p.

BERNIER LUQUE, Juan, 'Catálogo artístico de la Diputación', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 24 (1979-1980), s. p.

BERNIER LUQUE, Juan, 'Del Catálogo artístico y monumental. Bujalance en sus siglo de oro', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 17 (1971), s. p.

BERNIER LUQUE, Juan, 'Del Catálogo artístico y monumental. Lo que se llama ambiente', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 9 (1967), s. p.

CARRASCO ZAFRA, Rafael. 'Plaza de Bujalance', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 19 (1972), s. p.

FIGUEROA PEREA, Elisa. Villanueva del Rey: Siglo XX. Córdoba, 2003, 753 p.

GONZÁLEZ RUIZ, Pedro. 'Historia del castillo de Obejo', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 12 (1968), s. p.

GRACIA BOIX, Rafael. 'Datos para la historia de Villaviciosa', en OMEYA. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, 22 (1974-75), s. p.

BERNIER LUQUE, Juan, ORTÍZ JUÁREZ, Dionisio, NIETO CUMPLIDO, Manuel, LARA ARREBOLA, Francisco, Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba. IV: Fuente Obejuna-Hornachuelos, Córdoba, 1986, 312 p.

DIARIO CÓRDOBA. Rincones de Córdoba con encanto. Córdoba, 2003, 310 p.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel. La Virgen de Villaviciosa: Leyenda, tradición e historia. Cajasur, Córdoba, 1993, 389 p.