



Vista interior de la iglesia con el antiguo coro en primer término. Al fondo, el retablo mayor de madera tallada y dorada. La nave central está cubierta con un magnífico artesonado de madera.

Torre de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

- ▲ Negativo, plástico. B/N. 12 x 9.
- ▶ Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Este conjunto locallo componen en primer plano la torre renacentista de la monumental iglesia parroquial. Al fondo, el edificio consistorial y en la parte superior, el torreón árabe del recinto amurallado. Esta elegante torre, construida a lo largo del siglo XVII, tiene tres alturas sobre las que monta un cuerpo de campanas rematado por chapitel. Fue realizada por Hernán Ruiz III.







Vista general del Castillo.

Castillo de Luque.

▲ Positivo, papel. B/N. 24 x 18.

► Negativo, plástico. B/N. 9 x 6.

Fortaleza de origen árabe reformada por los cristianos tras la reconquista, que desde lo alto de una abrupta roca domina la población. Esta situación realza su importante valor estratégico y defensivo. Por debajo de él, arranca un recinto amurallado medieval. Dentro de este recinto se encuentra la Ermita de Nuestra Señora del Rosario, patrona de Luque, tal y como refleja esta imagen de comienzos del siglo XX.



