



Ermita que presenta al exterior contrafuertes dispuestos en talud.

Cruz humilladero.

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Emplazada en paseo de Gracia, presidiendo el entorno arbolado que rodea el exterior de la ermita de N^a S^a de Gracia. Cruz de forja que se levanta sobre una alta columna de granito que descansa a su vez sobre un basamento escalonado del mismo material.







Detalle de la trasera del autobús, significativo de los nuevos tipos de transporte de viajeros.

Ermita de la Virgen de Veredas.

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Ubicada en el paraje natural del arroyo Guadamora. Vista de la fachada lateral que corresponde a la cabecera del edificio. Se aprecia en la disposición de las cubiertas, a base de teja curva, la articulación del edificio al interior, destacando la cúpula de planta octogonal con linterna elevada sobre el ábside.







Detalle de la volada del tejado que presenta una peculiar decoración. Destaca debajo de la hilera de arquitos, la colocación del ladrillo dispuesto en “diente de sierra”.

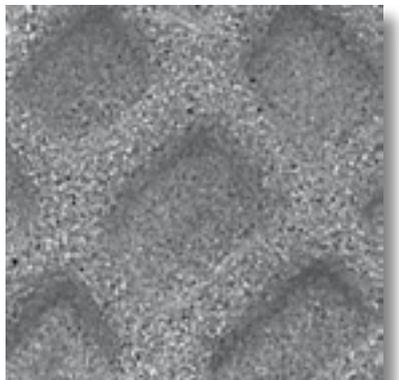
Casa Museo Posada del Moro.

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Portada del siglo XVI, de sillares de granito con gran dintel monolítico que se encuentra flanqueada por dos columnas sobre basamentos. Se coronan con un sencillo capitel jónico que sirve de soporte a las pilastras rematadas en bola, donde descansa el pequeño entablamento que sostiene la cornisa. En el margen izquierdo de la foto, se aprecia la puerta de acceso al patio bajo arco de medio punto sostenido por unas delgadas columnas de granito con capitel.







Detalle de la decoración romboidal del dintel.

Dintel de la casa nº 19 de la plaza de la Iglesia.

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista de la parte superior de la puerta de una casa particular. Dintel de granito con labra tosca a base de rombos, en cuyo centro se adorna con la imagen de un brocal de pozo.



