



*Detalle del megáfono sobre la campana.*

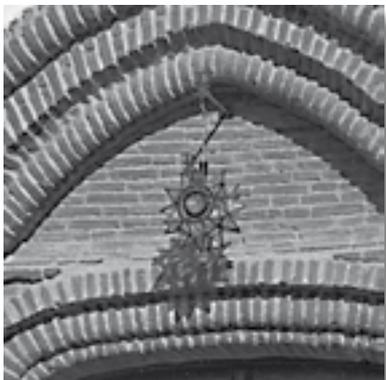
### **Torre de la Parroquia de la Encarnación.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista desde la calle Real. Torre campanario de recia fábrica a base de piedra y ladrillo rojo de la comarca. Es una torre de dos cuerpos levantada sobre dos gruesos machones semicilíndricos de mampostería, unidos por arquerías de ladrillo. Los vanos de la parte alta del cuerpo superior, alojan las campanas con megafonía.







*Farolillo de forja trabajado de forma artística.*

### **Parroquia de la Encarnación.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista de la Portada lateral en la calle Real. Realizada toda ella en ladrillo rojo sin enfoscar. Presenta sobre la puerta de madera, un arco carpanel bajo arquivoltas a base de arcos apuntados, que le confieren un bello aspecto al jugar con la disposición de los ladrillos en la misma.







*Detalle del óculo sobre el arco toral de la cabecera, que ilumina el interior de la nave*

### **Parroquia de la Encarnación.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista del interior. Edificio de una sola nave donde destacan los arcos transversales apuntados de ladrillo visto, que arrancan de gruesos pilares. Estos arcos además de ser un recurso estructural, ornamentan y dan la solución a la techumbre de madera a dos aguas.







*Detalle del arranque de las bóvedas de arista..*

### **Calle Arco.**

Positivo, papel. B/N. 12 x 17.

Pasadizo que se ubica debajo de una de las dependencias del ayuntamiento. Recurso constructivo utilizado para aprovechar el espacio superior, poniendo además en comunicación varias calles de la localidad.







*Destaca el puesto de venta a uno de los lados de la Puerta de la Villa.*

### **Plaza Mayor.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista de la Puerta de la Villa. Esta puerta es uno de los restos que quedan del antiguo lienzo de muralla. Su fábrica está realizada a base de sillería, y conformada por un arco de herradura rebajado, sobre el que se alza un peculiar frontón triangular. En el margen izquierdo de la fotografía se aprecia una vista de la fachada del ayuntamiento.







*Joven sobre montura con alforjas, utilizado antiguamente como medio de transporte. Junto a ella, una carreta de varales que destaca por su rusticidad.*

### **Calle Hospital.**

Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Arquitectura popular. Casas rurales que destacan por la rusticidad de su construcción a base de mampostería. En el tercio superior de la fotografía coronando la sierra, restos del castillo de la localidad.



