



Detalle de la parte superior de ladrillo, en la que se añadió una ventana geminada con arcos lobulados tipo mudéjar.

Torreón del castillo.

- ▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.
- ▶ Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

El castillo está ubicado en la Plaza de España. Construido en piedra se cree que su origen es romano, si bien los datos documentales la sitúan en el siglo XIV. El torreón es lo que queda de la antigua fortaleza, el resto está oculto por las construcciones que se fueron adosando a sus muros. Construido en piedra, presenta un añadido de ladrillo en la parte superior.







Detalle del ángulo superior izquierdo de la portada, en el que se perfilan la decoración de la arquivolta que corona la puerta, y en la enjuta de la derecha la escultura que representa la virtud de la fe, la columna y el arquivolta.

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

▲ Negativo, plástico. B/N. 6 x 6.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Puerta principal de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, terminada en 1578. Presenta una gran riqueza decorativa desde los zócalos de los que parten las columnas estriadas, rematadas en capiteles dóricos que sustentan el arquivolta sobre cuyas molduras superiores se abre un triple nicho rematado en frontón curvo partido.







Fachada lateral del edificio que brinda la perspectiva de este impresionante edificio con las tres plantas resaltadas por franjas de ladrillos, y las ventanas de arcos abocinados.

La Tercia.

▲ Negativo, plástico. B/N. 6 x 6.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 6.

Edificio ubicado entre las calles Jacinto Benavente y de la Tercia. Se construyó para albergar la recaudación de los productos procedentes del diezmo y de las rentas reales. El edificio está construido totalmente en ladrillo, presenta grandes lienzos de muro con pequeñas ventanas debido al uso de almacén a que estaba destinada.







Detalle de la misma casa fotografiada años después y en la que podemos observar la restauración que convierte de nuevo en ventana la puerta que se abría a la izquierda de la principal.

Casona.

▲ Negativo, plástico. B/N. 6 x 6.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Casa señorial ubicada en la plaza de la Iglesia, en la calle Jacinto Benavente 3, es obra del siglo XVIII realizada en piedra. La decoración utiliza pilastras lisas que enmarcan la puerta y el balcón, éste rematado con un frontón partido albergando un nicho que llega hasta el alero. Los dos cuerpos del edificio están resaltados por una moldura que recorre el edificio. Es de destacar la obra realizada en la puerta a la izquierda del edificio que traduce la utilización de las viejas casas señoriales para usos más comerciales.







Detalle de la portada de la denominada casa de Santiago, por la cruz situada en el dintel de la puerta. Las pilastras del balcón, a su vez, están flanqueadas por escudos nobiliarios. Un frontón partido en su base por otro escudo, y con decoración de angelitos tanto en el tímpano, como por encima del él, rematado con pináculos piramidales terminados en esfera.

Casa de la Cruz de Santiago.

▲ Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 6.

Panorama urbano del la calle Arco, en el que se ve al fondo un edificio del siglo XVI de piedra encalada, y a la derecha de la fotografía la sacristía de la parroquia, de la que puede verse la espadaña de ladrillo.



