



*Pórtico en la fachada a los pies de la ermita, que muestra vanos de medio punto y cubierta a dos aguas.*

### **Ermita de San Antonio.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Ubicada en la avenida de El Guijo, se aprecia una vista de la fachada lateral. Se muestra al exterior con un cercado bajo al cual se accede por tres escalones de granito. La cubierta se ha prolongado sobre los contrafuertes que flanquean la puerta lateral, conformando un pórtico adintelado.







*En la clave del arco, se aprecia el característico motivo de conopio, ornamento utilizado de forma profusa en la arquitectura de la mancomunidad.*

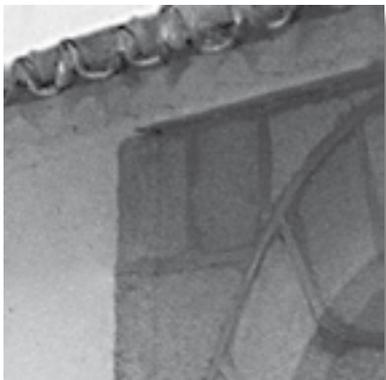
### **Parroquia de San Bartolomé.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Portada lateral derecha, emplazada en la calle San Bartolomé. Realizada en granito, que muestra escalinata de acceso, vano de medio punto y despiece radial de las dovelas a línea de impostas. Se encuentra flanqueada por dos contrafuertes que a su vez contrarrestan los empujes del talud de la parte baja del paramento.







*Destaca bajo el alero del tejado, el adorno a base de “arquitos”. Son recursos ornamentales que enriquecen los edificios utilizados tanto en la arquitectura religiosa como en la civil.*

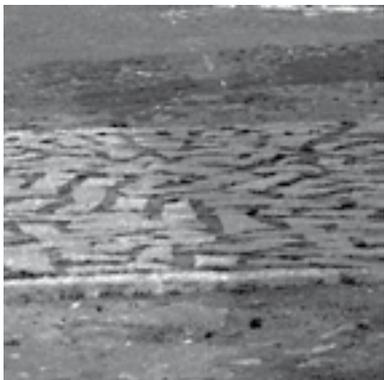
### **Parroquia de San Bartolomé.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Portada lateral izquierda en la calle Cura Francisco Ruiz. Austeridad ornamental en la portada a base de sillares de granito que conforman un arco de medio punto. Contrasta con el enlucido blanco de los paramentos.







*Empedrado del pavimento que precede al pórtico de la ermita.*

### **Urbanismo en el santuario de la Virgen de Luna.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista de la fachada de la casa de la Hermandad de Villanueva de Córdoba y parte del pórtico de la ermita Virgen de Luna. Se aprecia, que ambos edificios presentan pórticos en sus fachadas, recurso constructivo muy utilizado en las construcciones destinadas a fiestas y romerías, ya que protege al público asistente, de las inclemencias del tiempo.







*Detalle de la característica “bomba” aspirante de agua, muy habitual su uso en zonas rurales.*

### **Ermita de la Virgen de Luna.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista del exterior donde se emplaza el santuario. Paraje agreste y escarpado con las características encinas diseminadas en su entorno.



