



*Detalle de los soportes que sustentan los balcones en saledizo del piso superior, donde se aprecia la ornamentación a base de volutas enrolladas muy utilizadas en la localidad como recurso decorativo.*

### **Calle Francisco Merino.**

Positivo, papel. B/N. 24 x 18.

Calle de trazado amplio, donde se aprecia la variedad de fachadas que conforman la arquitectura tradicional de esta localidad. Se pueden observar unas características similares en cuanto a la distribución de las viviendas a nivel de fachadas, constituidas la mayoría por casas encaladas de dos plantas, zócalos de protección, vanos adintelados con rejería, destacando los balcones en saledizo del piso superior donde sobresale el del centro ubicado sobre la puerta, cubriéndose la mayoría con tejados a dos aguas de prominentes voladas. Destaca en el centro de la imagen la furgoneta de carga muy utilizada en la época de la toma fotográfica.







*Detalle de la espadaña de la parroquia de San Pedro Apóstol, cuya obra se remonta al año 1823 -un año después de la fundación de la localidad-, por orden y pago del obispo Don Pedro Antonio de Trevilla. Se ubica en la plaza Marqués de Estella, uno de los puntos más elevados de la población.*

### **Calle Mayor.**

Positivo, papel. B/N. 24 x 18.

Pueblo caracterizado por calles de trazado geométrico, estructurado en torno a dos grandes arterias de corte ortogonal adaptadas al terreno, teniendo a veces que salvar empinadas cuestas por medio de recursos constructivos como son la colocación de grandes escalones en el acerado que facilitan el acceso a las viviendas o el escalonamiento de las vías -como se aprecia en el margen superior derecho de la imagen-, debido a la pendiente que presenta.



