



*Sobresale del conjunto urbanístico la torre de Hernán Ruiz II, de aproximadamente 57 m de altura, cuya construcción se inició reutilizando la piedra del castillo árabe que se había emplazado en el mismo lugar.*

### **Pedroche.**

Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Vista general del pueblo desde el camino de la Aguililla. En primer término cercado de piedra.







*Detalle de las cercas realizadas con piedras que separan las huertas o bancales.*

### **Ermita de Piedrasanta.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista general de la ermita. En el margen derecho de la fotografía se aprecia el puente de acceso a la misma, sobre el arroyo de Santa María, construido en mampostería y mortero de cal y arena con arcos de ladrillo.







*Al centro de la fachada rosetón que ilumina de forma tenue el interior. Esta ermita a fines de los años 60 y principio de los 70 del siglo XX, fue conocida como “Cine Santa María”, ya que en ella se proyectaban películas cinematográficas a cargo de Antonio Cobos Moya, conocido como “El Pincho”.*

### **Calle Santa María.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Arquitectura popular. Se observa que el acceso a las viviendas se efectúa a través de grandes escalones, salvando la pendiente que presenta la calle. Al fondo de la imagen se eleva la fachada de la ermita de Santa M<sup>a</sup> del Castillo coronada por una alta espadaña.







*Hornacina que cobija la imagen sobre azulejos de una Inmaculada.*

### **Convento de la Inmaculada Concepción.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Puerta de acceso al patio conventual. Portada de granito que presenta un arco ornamental con despiece radial de las dovelas. Se abre a través de dos hojas de madera, a un bello patio interior con jardín.









*Detalle de los obeliscos popularmente conocidos como “mojinetes”, cuya altura aproximada es de 3,5 m. Se encuentran situados en las esquinas superiores del tercer cuerpo y están orientados hacia los cuatro puntos cardinales.*

### **Torre parroquial de Hernán Ruiz II.**

Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista desde la calle Santa María. Torre de cuatro cuerpos que se encuentra adosada a la cabecera de la iglesia de la Transfiguración del Señor, también conocida como parroquia de “El Salvador”.



