



*Al final de esta calle se llega a la Torre del Homenaje. En la parte inferior, una hornacina de cristal que cobija a la Virgen de la calle Llana, como se la conoce popularmente.*

### **Castillo de Doña Mencía.**

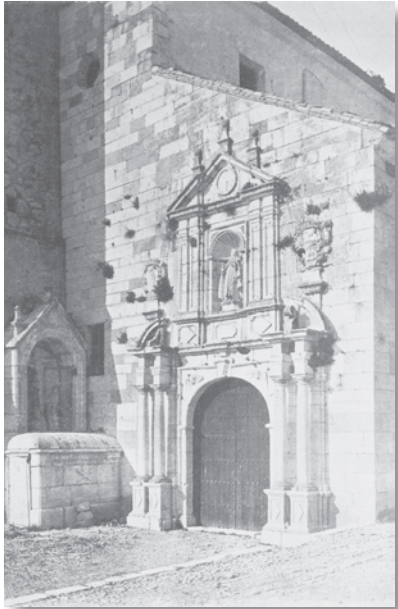
▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

► Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

En primer plano, una de las torres cilíndricas del sólido recinto fortificado que como se aprecia en la imagen, se integra en la arquitectura popular de Doña Mencía. Construido por Diego Fernández de Córdoba en el siglo XV para la defensa de su territorio y vías de comunicación antes de la conquista de Granada. Al fondo, la torre mayor del castillo, Torre del Homenaje.







*Detalle que muestra como era la portada de la antigua iglesia a comienzos del siglo XX. Portada de piedra con pares de columnas. A su entrada había un bello mausoleo.*

### **Ruinas de la Parroquia de Nuestra Señora de la Consolación.**

▲ Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

► Negativo, plástico. B/N. 9 x 6.

Junto al castillo se localiza esta antigua iglesia dominicana cuyo origen es tan antiguo como el de la propia población ya que en torno a esta y al castillo se asentaron sus primeros habitantes. Su construcción sobre suelo corredizo y el incendio sufrido en 1932 provocaron su destrucción. A la derecha de la imagen, el Arco que da paso del castillo a la iglesia en ruinas.







*En el casco urbano convive la arquitectura popular con casas señoriales con escudos nobiliarios y portadas de buen trazo.*

### **Arquitectura popular.**

- ▲ Positivo, papel. B/N. 18 x 24.
- Positivo, plástico. Color. 6 x 9.

Calle empedrada, curva y con pendiente con modestas casas de dos plantas que destacan por su limpieza y la blancura de sus fachadas.



