



*Detalle del cimborio, de tambor circular, y de la linterna que corona la cúpula, que cierran el crucero y cuyas ventanas aportan gran luz al interior de la iglesia.*

### **Iglesia de la Inmaculada.**

▲ Detalle.

► Positivo, papel. B/N. 18 x 24.

Vista exterior de la iglesia de la Inmaculada. El templo fue construido, en los años cincuenta según proyecto de los arquitectos Daniel Sánchez Puch y Ángel Marchena Rodríguez. La nave central y el crucero forman una planta de cruz latina, en cuya intersección se alza una cúpula de elevado cimborrio perforada con amplias ventanas que aportan luminosidad al interior del templo. La fachada presenta una portada de sencilla ornamentación, que continúa en rosetón ovalado, flanqueado por las clásicas `pilastras, y culmina en un agudo ángulo formado por las molduras paralelas al rejado de dos aguas. La torre es de planta cuadrada, pero presenta el cuerpo de campanas de base octogonal coronada por chapitel y pináculos decorativos. Una balconada de rejería cierra los vanos de medio punto de las campanas. La nave central presenta contrafuertes.





*Detalle de la decoración de las puertas del ábside con medallones de perfil barroco, volutas y pináculos.*

### **Iglesia de la Inmaculada.**

▲ Detalle.

► Positivo, papel. B/N. 18 x 24.

Presbiterio de la iglesia de la Inmaculada, a modo de ábside románico, con arcos de medio punto sobre columnas cuyo modelo de capitel se repite en las columnas de la nave central. Se constatan las pechinas sobre las que se asienta el tambor y la luminosidad que aporta el elevado cimborrio.









*Detalle de los capiteles jónicos, sobre columnas de fuste liso, y del arquitrabe con molduras, de la nave de la iglesia.*

### **Iglesia de la Inmaculada.**

▲ Detalle.

► Positivo, papel. B/N. 24 x18.

Vista del interior de la iglesia de la Inmaculada, en la que se percibe la bóveda de cañón con lunetos, que cubren la nave. Así como el coro sobre un arco rebajado, a la entrada de la iglesia.



