



Detalle del campanario en el que pueden advertirse el arco polilobulado que cierra cada uno de los vanos de las campana, cuyo cuerpo está rematado por un frontón recortado y flanqueado por pináculos.

Real Iglesia Matriz de Nuestra Señora del Rosario.

▲ Detalle.

► Positivo, papel. B/N. 24 x 18.

La real Iglesia Matriz de Nuestra Señora del Rosario fue la primitiva parroquia de Peñarroya, alberga la imagen de la patrona de la población. La portada presenta el característico arco de medio punto con alfiz, rematado por sendos pináculo piramidales, y flanqueada por pilastras geminadas. Todo ello muy estilizado.







Detalle del cimborrio octogonal, rematado con un pináculo, que culmina el presbiterio.

Real Iglesia Matriz de Nuestra Señora del Rosario.

▲ Detalle.

► Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Esta fotografía nos señala el transcurrir de un cierto tiempo, no sólo se nota la restauración del edificio, sino que los escuetos troncos de los árboles, posiblemente recién podados, han dado lugar a un profuso rameado que da sombra a la fachada.





Vista de la fachada posterior del edificio, que da a la calle Romero Robledo.

Fachada principal del ayuntamiento.

▲ Positivo, papel. B/N. 12 x 16.

► Positivo, papel. B/N. 12 x 16.

La decoración que va a caracterizar todo el comienzo del siglo XX, más conocido como Art Decó, y del que vemos un claro ejemplo en este edificio construido para sede del Ayuntamiento, no termina de borrar la proporción que el clasicismo arquitectónico de los siglos precedentes, ha dejado marcado en los edificios de la provincia de Córdoba. Pilastras en la portada principal, que se prolongan hacia el piso superior, flanqueando un balcón cerrado con rejería arqueada, y terminando en un remate.





Detalle de la puerta de acceso al edificio consistorial, en la fachada principal. Los grandes pórticos, flanqueados por dobles pilastras del barroco, se reproducen aquí en una estilización de líneas.

Balcón y remate modernista.

▲ Positivo, papel. B/N. 12 x 16.

► Positivo, papel. B/N. 16 x 12.

Cuerpo superior de la fachada principal del Ayuntamiento de Peñarroya. El diseño modernista permite constatar la pervivencia del barroco en la arquitectura cordobesa, en él las pilastras y las cornisas han quedado resumidas a su esencia geométrica. El antiguo frontón suavizado por una terminación arqueada. Los pináculos reducidos a la esfera que los remataba. Las placas recortadas ornamentan el vano del balcón, la barandilla de hierro forjado.

