



*Detalle que permite apreciar los restos del castillo, que defendía las rutas militares hacia Castilla, desde cuya altura se divisa el magnífico entorno geográfico. 'Muñón de aspecto terroso, resto sobreviviente de la antigua fortaleza', perfila Francisco Solano<sup>17</sup>.*

### **Panorama de Obejo.**

▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

▶ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Panorama urbano de Obejo, en el que se aprecia la dispersión de las casas desde la parte alta, donde se ubican la iglesia y el castillo, y que la caracterizan como antigua ciudad fortaleza, llave estratégica de Córdoba capital.







*Detalle exterior del tambor de la cúpula en el crucero de la iglesia, con tejado a cuatro aguas. Y en el ángulo derecho un depósito de agua que ‘parece un hongo blanco fuera de lugar’<sup>18</sup>.*

### **Parroquia de san Antonio Abad.**

- ▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.
- Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Vista exterior de la parroquia de san Antonio Abad, construida hacia mediados del siglo XV. La torre es cuadrada de ladrillo con cajas de mampostería. El primer cuerpo queda rematado por una balaustrada de piedra, sustituido por baranda de hierro donde se perdió el original. El segundo cuerpo que alberga las campanas, presenta los vanos con arcos de medio punto. Una cornisa ladrillo separa este cuerpo del campanario de su cúpula piramidal. Presenta semejanza con las de Adamuz y Villafranca.







*Detalle del apoyo de los arcos sobre columnas en los que se aprecian, además de la disparidad de los capiteles, los elementos que los componen, pese a la espesa yesería que parece recubrirlos, como el ábaco cuadrado y las volutas.*

### **Parroquia de san Antonio Abad.**

▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

► Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Interior de la parroquia de san Antonio Abad antes de la reconstrucción de 1984. Todavía se observa el techo de cielo raso. Los arcos peraltados, enmarcados por alfiz, que separan las naves se apoyan en sus extremos en el muro y en el centro en columnas y capiteles de acarreo, sin proporción entre el capitel y el fuste de la columna. Responde a una construcción típicamente mudéjar.



