



*Detalle de la torre en la que sobre un cuerpo de base cuadrangular, rematado por una balconada saliente, se eleva un cuerpo de campanas en sentido oblicuo a la base del campanario, rematado en pirámide.*

### **Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Valle.**

▲ Detalle.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Panorama urbano de la ubicación de la parroquia de Nuestra Señora del Valle, realizada en 1950 por los arquitectos Daniel Sánchez Puch y José Rebollo Dicenta, al haber sido destruido el primitivo templo del siglo XVI durante la guerra civil (1936-1939). La torre flanquea el ángulo derecho. Presenta elementos arquitectónicos inspirados en diversos estilos. Pese al eclecticismo arquitectónico tiene un gran encanto.







*Detalle del exterior de la cúpula sobre el presbiterio, con cimborrio y linterna. Pináculos piramidales terminando en esfera decoran la cúpula.*

### **Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Valle.**

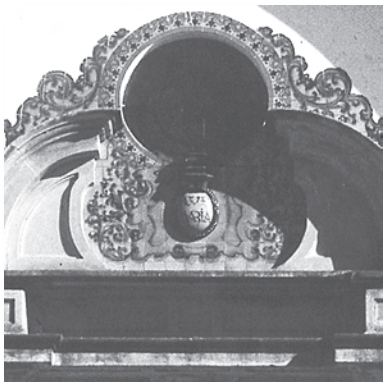
▲ Detalle.

► Positivo, plástico. Color. 35 mm.

Vista exterior del edificio en la que se aprecian unos arqueados contrafuertes neorrománicos, el crucero y la cúpula. La mezcla de estilos diversos caracteriza la arquitectura sincretista de los edificios construidos por Regiones Devastadas.







*Detalle de los tres lóbulos que conforman el arco, resonancia del arte musulmán, sobre los que se ubican aletas barrocas.*

### **Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Valle.**

▲ Detalle.

► Positivo, plástico. Color. 35 mm.

Portada claramente inspirada en elementos barrocos. Está metida dentro de un gran arco peraltado, meramente decorativo. Las pilastras geminadas flanquean la puerta adintelada, y soportan un pequeño friso rematado por un arco polilobulado.



