



Detalle de la portada adintelada que se sitúa en el centro de la fachada, rematada por un frontón curvo con una cruz en el centro. La fachada sufrió una notable reforma con la ampliación de la parroquia en 1954.

Parte alta de la fachada de la Parroquia de San Jerónimo.

- ▲ Positivo, plástico. Color. 35 mm.
- Positivo, plástico. Color. 35 mm.

Esta iglesia parroquial de origen neoclásico está ubicada en el centro de la población, en Avenida de Andalucía. Fue construida en el año 1818 aunque tuvo que ser reedificada posteriormente en 1875. A mediados del siglo XX se le añadió una espadaña de doble cuerpo. El primer cuerpo está formado por dos vanos en forma de medio punto que albergan campanas y está rematado por una gruesa cornisa sobre la que se encuentra el segundo cuerpo, formado por un solo vano también de medio punto con cornisa mixtilínea. Bajo la espadaña observamos un pequeño rosetón.





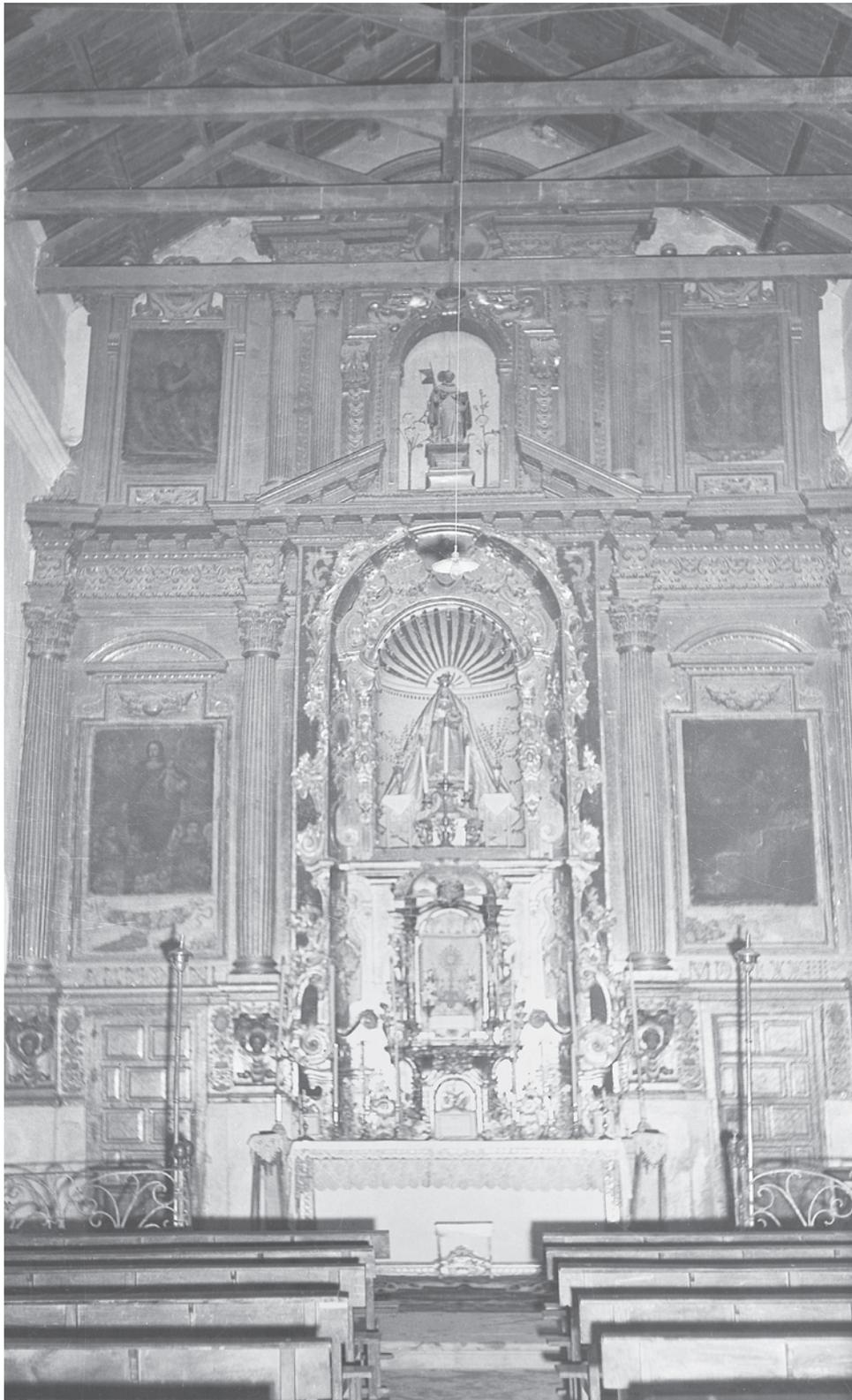
Detalle de una de las rejas o barandillas situadas al pie de las gradas por donde se sube al área del altar mayor.

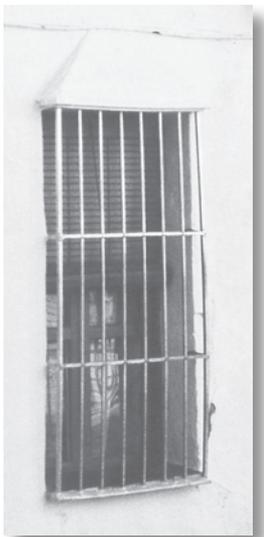
Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial.

▲ Detalle.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

En la cabecera de la Parroquia de San Jerónimo destaca este Retablo Mayor, que data del siglo XVII. Obra de madera tallada, dorada y policromada. Está compuesto por un gran banco, dos cuerpos y ático, que aparece semioculto por la armadura de la cubierta. El centro del primer cuerpo está ocupado por una gran hornacina que acoge a la patrona de la localidad, la Virgen del Rosario. Esta hornacina está rematada por frontón triangular roto en su ángulo superior del cual emerge la imagen de San Jerónimo. En las calles laterales de ambos cuerpos aparecen cuatro lienzos.





Detalle de la rejería de la ventana de una de las casas de la Avenida de Andalucía.

Arquitectura popular.

▲ Positivo, plástico. Color. 35 mm.

► Positivo, plástico. Color. 35 mm.

Casas populares, con fachadas sencillas de dos alturas y zócalos de vivos colores que resaltan sobre la cal. Pertenecen a la calle Alta, estrecha y pendiente, que sube hacia el cerro de Casablanca. Destaca el empedrado del suelo.



