



*Detalle de la ventana de la torre.*

### **Torre del Homenaje.**

- ▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.
- ▶ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

Esta sólida construcción pertenece al castillo medieval. Es una de las dos torres que se conservan junto con otra que tiene forma pentagonal y restos de la muralla que las unía. Fue parcialmente construida por los árabes sobre cimentación romana aunque fue reedificada en la Baja Edad Media. La Torre del Homenaje, que ha sido recientemente restaurada, se alza en el centro del patio de armas. Tiene forma cuadrada, dos plantas y escalera tallada en el espesor del muro. Con dos perforaciones en los muros: la puerta y la ventana que hay justamente encima de ella. El origen de esta torre se constata en el año 1273, aunque con el tiempo ha sufrido reparaciones y añadidos tanto en el interior como en la parte superior de la misma.





*Detalle de la bóveda de medio cañón de una de las cubiertas, y pared de cemento romano (Opus Caementicium, Opus signium).*

### **Cisternas romanas.**

▲ Negativo, plástico. B/N. 35 mm.

► Negativo, plástico. B/N. 6 x 9.

Conjunto de construcciones subterráneas que se conservan debajo del cementerio de la localidad. Fueron halladas en 1885 como consecuencia de unas obras de ampliación del cementerio municipal. Su función era la de recoger el agua de lluvia, para su posterior almacenamiento y distribución. Cuentan con tres naves paralelas, comunicadas entre sí, cada una de las cuales se divide a su vez en cuatro cámaras cubiertas abovedadas.







*Detalle de la parte trasera del campanario.*

### **Parroquia de San Mateo .**

▲ Positivo, plástico. Color. 35 mm.

► Positivo, plástico. Color. 35 mm.

Iglesia de estilo gótico-mudéjar situada en la parte más alta de la población. Construida en los últimos años del siglo XV o principios del siglo XVI; aunque su fachada ha sido modificada en el siglo XX, en la que destaca su blanca espadaña de cuatro campanas divididas en dos cuerpos.







*Detalle de la Parroquia de San Mateo situada sobre la cumbre del cerro desde la que se puede contemplar el panorama urbano. A su vera, cipreses que señalan la situación del cementerio.*

### **Vista general de Monturque.**

▲ Detalle.

► Negativo, plástico. B/N. 9 x 6.

Panorama del núcleo urbano y blanco caserío de Monturque dominado por el castillo y la iglesia, situados en las zonas más altas. Este emplazamiento conforma el modelo de los llamados “pueblos fortaleza”, óptimo para una adecuada defensa en caso de guerra. Al fondo, se observa la prolongación de las casas en la caída de la ladera sobre el paisaje de la campiña.



