

**Monumentos
y
espacios urbanos**

Ayuntamiento de La Carlota
Ca. 1920

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista lateral de la fachada del Ayuntamiento de La Carlota, un edificio que fue construido en la década de los años setenta del siglo XVIII al objeto de servir de sede para las oficinas de la Subdelegación de las Nuevas Poblaciones de Andalucía.





Ayuntamiento de La Carlota
Ca. 1945

Fotografía de Olvido Hidalgo Amat

Vista lateral de la fachada del Ayuntamiento de La Carlota. En la plaza puede verse *La Millona*, tal vez la fuente más efímera y hermosa que ha existido en la localidad.





Ayuntamiento de La Carlota

Ca. 1955

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista lateral de la fachada del Ayuntamiento de La Carlota, con *La Millona* en primer plano. La fisonomía del edificio ya había sufrido un cambio significativo cuando se tomó esta instantánea, pues el frontis original fue sustituido en 1950 por una espadaña al objeto de poder colocar en ella un reloj.





Ayuntamiento de La Carlota 2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Vista lateral de la fachada del Ayuntamiento de La Carlota. Con el paso de los años, la vegetación situada frente a este edificio ha ido reduciéndose; de este modo, los abundantes naranjos de antaño han quedado reducidos a sólo unos cuantos, a los cuales acompañan varias palmeras.





Patio del Ayuntamiento de La Carlota Ca. 1966

Fotografía de la revista Omeya, n° 7 (1966)

Patio interior del Ayuntamiento de La Carlota. Consta de dos cuerpos separados por una cornisa, el inferior constituido a base de arquerías con vanos de medio punto sobre columnas de piedra de estilo toscano; y el superior, que sigue el mismo ritmo que el inferior, se muestra cegado con ladrillo y protegido con cal, abriéndose en dichas vanos cegados ventanas adinteladas de madera.





Patio del Ayuntamiento de La Carlota 2007

Fotografía de Adolfo Hamer

Patio interior del Ayuntamiento de La Carlota. La restauración del edificio contempló la apertura de los vanos cegados del cuerpo superior, así como la reintegración de la policromía dieciochesca.





Ayuntamiento de La Carlota
Ca. 1980

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Vista de la fachada del Ayuntamiento de La Carlota. La imagen muestra los jardines que se proyectaron en la plaza en los años sesenta del siglo pasado.





Real Posada de La Carlota

Ca. 1920

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista lateral de la Real Posada de La Carlota tomada desde la carretera nacional. El edificio muestra escasas transformaciones con respecto a la etapa colonial, especialmente en el cuerpo superior del ala derecha (destinado en los siglos XVIII y XIX a pósito de diezmos), ya que aún presenta vanos cegados y ventanas de reducidas dimensiones.





Real Posada de La Carlota

2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Vista lateral de la fachada de la Real Posada de La Carlota. El inmueble presenta dos grandes alas unidas por una portada o entrada resaltada y elevada: la de la izquierda se finalizó en 1769 y fue destinada a posada y fonda, mientras que la de la derecha se construyó unos años después al objeto de destinar la parte alta a pósito de diezmos y la baja a viviendas.





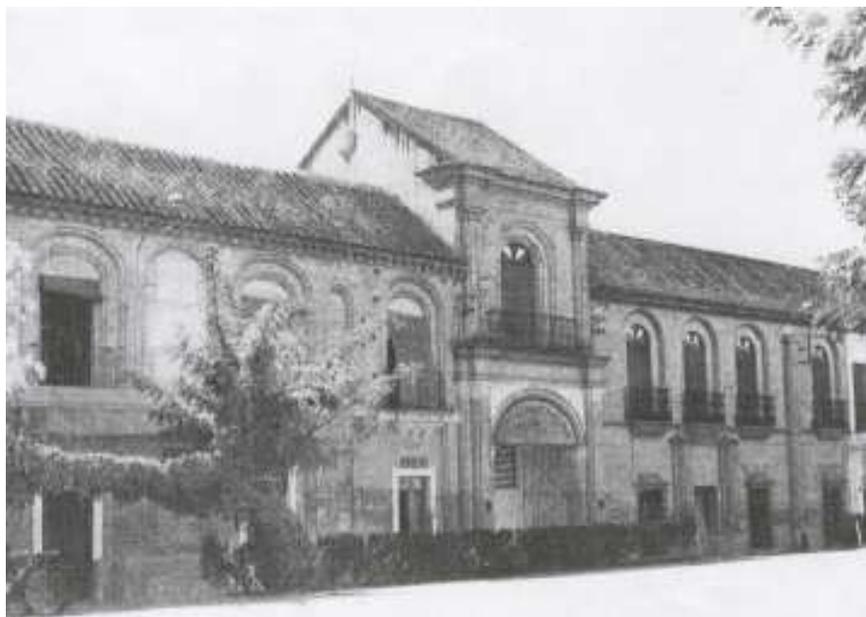
Real Posada de La Carlota

Ca. 1966

Fotografía de la revista Omeya, n° 7 (1966)

Vista de la fachada de la Real Posada de La Carlota. El edificio está realizado en ladrillo con paredes enfoscadas; así como blanqueadas en algunos tramos.





Portada de la Real Posada de La Carlota
Ca. 1920

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista de la portada de la Real Posada y Fonda de La Carlota. En esta imagen podemos apreciar que no existía entonces la cornisa sobresaliente que hoy separa los cuerpos inferior y superior.





Portada de la Real Posada de La Carlota 2009

Fotografía de Eva Plata Luna

Vista de la portada de la Real Posada y Fonda de La Carlota. En esta instantánea puede verse que el cuerpo superior y el inferior de la portada están separados por una cornisa sobresaliente que reproduce fielmente el diseño de la situada sobre el cuerpo superior; de ahí que muy probablemente no se corresponda con la que existió originalmente.





Mercado de Abastos de La Carlota

Ca. 1920

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista del Mercado de Abastos de La Carlota. En primer plano podemos ver un puesto de venta de lo que parecen ser naranjas, mientras que en el lateral de la plaza se observa un letrero, así como la presencia de un par de caballos, lo cual nos muestra la existencia de una herrería.





Mercado de Abastos de La Carlota 2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Vista del Mercado de Abastos de La Carlota. En la actualidad, la importancia comercial de este mercado se ha reducido notablemente; aún así, todavía es posible encontrar en él diversos puestos.





Real Cárcel de La Carlota

Ca. 1966

Fotografía de la revista Omeya, n° 7 (1966)

Fachada del edificio de la Real Cárcel de La Carlota. Este inmueble estuvo destinado a servir como cárcel desde su construcción allá por el siglo XVIII hasta después de la Guerra Civil; tanto es así que todavía en esta instantánea se puede apreciar un letrero sobre la puerta de acceso que evidenciaba cuál era su función.





Real Cárcel de La Carlota

2005

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Fachada del edificio de la Real Cárcel de La Carlota. Después de su restauración en los años ochenta del siglo XX, este inmueble fue destinado a ser sede de la Biblioteca Pública Municipal, de la Ludoteca Municipal y de la Emisora Local de Radio.





Escalera de la Real Cárcel de La Carlota 1980

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Detalle de la escalera de la Real Cárcel de La Carlota. La imagen muestra el profundo deterioro que presentaba el edificio unos años antes de acometerse su restauración.





Escalera de la Real Cárcel de La Carlota 2009

Fotografía del Adolfo Hamer

Detalle de la escalera de la Real Cárcel de La Carlota. Tal vez nos encontramos ante la escalera más bella construida en este municipio durante la etapa colonial





Iglesia de La Carlota

Ca. 1955

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Fachada de la iglesia parroquial de La Carlota. Las dos torres campanario muestran en la imagen un acusado deterioro, habiendo perdido todo el enfoscado original. Asimismo, las dos hornacinas de las enjutas de los arcos aún no contienen las imágenes de San Pedro y San Pablo que hoy podemos contemplar; pues se colocaron en ellas en 1969.





Iglesia de La Carlota

2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Fachada de la iglesia parroquial de La Carlota. Muestra un pórtico de tres vanos de medio punto, sobre pilares de ladrillo que voltean sobre los arcos confiriéndole el ornamento. Adosadas a los pilares se situán columnas de piedra sobre basamento. Sobre la cubierta de teja curva se elevan dos torres de ladrillo dispuestas simétricamente en línea ligeramente desplazada con los pilares del pórtico.





Iglesia de La Carlota

Ca. 1995

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Fachada de la de la iglesia parroquial de La Carlota. En primer término puede verse la desafortunada remodelación de la plaza, que ha venido a romper la perspectiva y equilibrio que le daba la suave pendiente con que se concibió allá por el siglo XVIII.





Parque González Gisbert

1960

Fotografía de Antonia Ariza

Vista del parque González Gisbert. Se observa en la imagen la abundante y hermosa vegetación que antaño adornaba este espacio público, a la que se sumaba la existencia de una fuente conocida popularmente como *Fuente de los Peces de Colores*.





Parque González Gisbert

2007

Fotografía de Simón Aguayo Pérez

Vista del parque González Gisbert. Las últimas remodelaciones de este espacio público han reducido la vegetación a su mínima expresión. Asimismo, la fuente fue sustituida en 1968 por un grupo escultórico conmemorativo del segundo centenario de la fundación de La Carlota.





Calle Severo Ochoa

Ca. 1920

Fotografía de Rafael Bernier Soldevilla

Vista de la calle Severo Ochoa, denominada calle Osario en la fecha en que se tomó esta instantánea. En ella podemos apreciar las torres de la iglesia parroquial al fondo, así como la presencia de interesantes elementos decorativos, hoy desaparecidos, en las casas particulares del casco histórico que se observan en primer término.





Calle Severo Ochoa

2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Vista de la calle Severo Ochoa. El paso de los años ha ido borrando del casco histórico de La Carlota prácticamente todo rastro de la arquitectura popular de época colonial; la cual ha sido sustituida por edificios de dudoso atractivo estético.





Plaza de España

1980

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Vista de la plaza de España. La imagen muestra el parque infantil que existió en este espacio público, aún conocido popularmente como *plaza del Hambre*, hasta pocos meses después de tomarse esta fotografía.





Plaza de España 2000

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Vista de la plaza de España. Al igual que la mayor parte de las plazas y parques del casco urbano de La Carlota, este espacio fue remodelado en los últimos años del pasado siglo.





Kiosco de la plaza del Ayuntamiento 1961

Fotografía de Fernanda Pulido

Vista del kiosco instalado en la plaza del Ayuntamiento. En la imagen se aprecia que se trataba de una construcción portátil.





Kiosco de la plaza del Ayuntamiento
1966

Fotografía del Archivo Municipal de La Carlota

Vista del kiosco de la plaza del Ayuntamiento. En 1962 el anterior kiosco portátil fue sustituido por otro de obra.





Kiosco de la plaza del Ayuntamiento 2009

Fotografía de Adolfo Hamer

Vista del kiosco de la plaza del Ayuntamiento. Éste apenas ha cambiado en las últimas décadas, a diferencia del espacio público que lo rodea; que perdió hace ya algunos años los hermosos jardines que lo embellecían.





Travesía de La Carlota

1964

Fotografía de Francisco Fernández Salces

Vista de la carretera nacional a su paso por La Carlota. A la derecha de la fotografía puede verse en primer término la Casa del Médico, construida en 1955 y demolida en 2003. Unos metros más adelante se aprecia una típica casa de estilo colonial.





Travesía de La Carlota 2007

Fotografía de Simón Aguayo Pérez

La antigua travesía ha dado paso actualmente a un *boulevard*, concebido como un gran paseo central bordeado con especies vegetales (sobre todo palmeras) en sus dos laterales.





Silos del SENPA

1955

Fotografía de Florentino Escribano Rosa

Vista de las naves construidas por el Servicio Nacional de Pósitos Agrícolas en La Carlota. La escasa presencia de grandes propiedades, y por tanto de significativas cosechas, en el municipio determinó que los pósitos construidos, a diferencia de lo que lo que era habitual en los pueblos cercanos, tuviesen unas dimensiones y una fábrica más modestas.





Silos del SENPA

2007

Fotografía de Simón Aguayo Pérez

Vista de las naves construidas por el Servicio Nacional de Pósitos Agrícolas en La Carlota. Actualmente, tienen un uso diferente al original como, por ejemplo, servir de sede al Servicio de Protección Civil o a la Peña Flamenca «El Yunque».





Plaza de Aldea Quintana

Ca. 1970

Fotografía de Antonio López Ontiveros

Vista de la plaza de Aldea Quintana. El suelo terrizo, así como la fisonomía típicamente colonial de las casas y de la iglesia, nos aproximan bastante al aspecto que presentaba este espacio durante la época colonial.





Plaza de Aldea Quintana

2009

Fotografía de Eva Plata Luna

Vista de la plaza de Aldea Quintana. Se observan en la instantánea significativas modificaciones en las construcciones antiguas de esta plaza, destacando sobremanera el templo parroquial; cuya restauración(?) no ha respetado lo más mínimo un edificio construido en el último tercio del siglo XVIII.





