

# FOTOGRAFÍAS

Organizan:

**Diputación de Córdoba**  
*Departamento de Archivo*  
*Taller de Empleo CODEX*  
**Ayuntamiento de La Carlota**  
*Archivo General*



FONDO SOCIAL  
EUROPEO



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EMPLEO

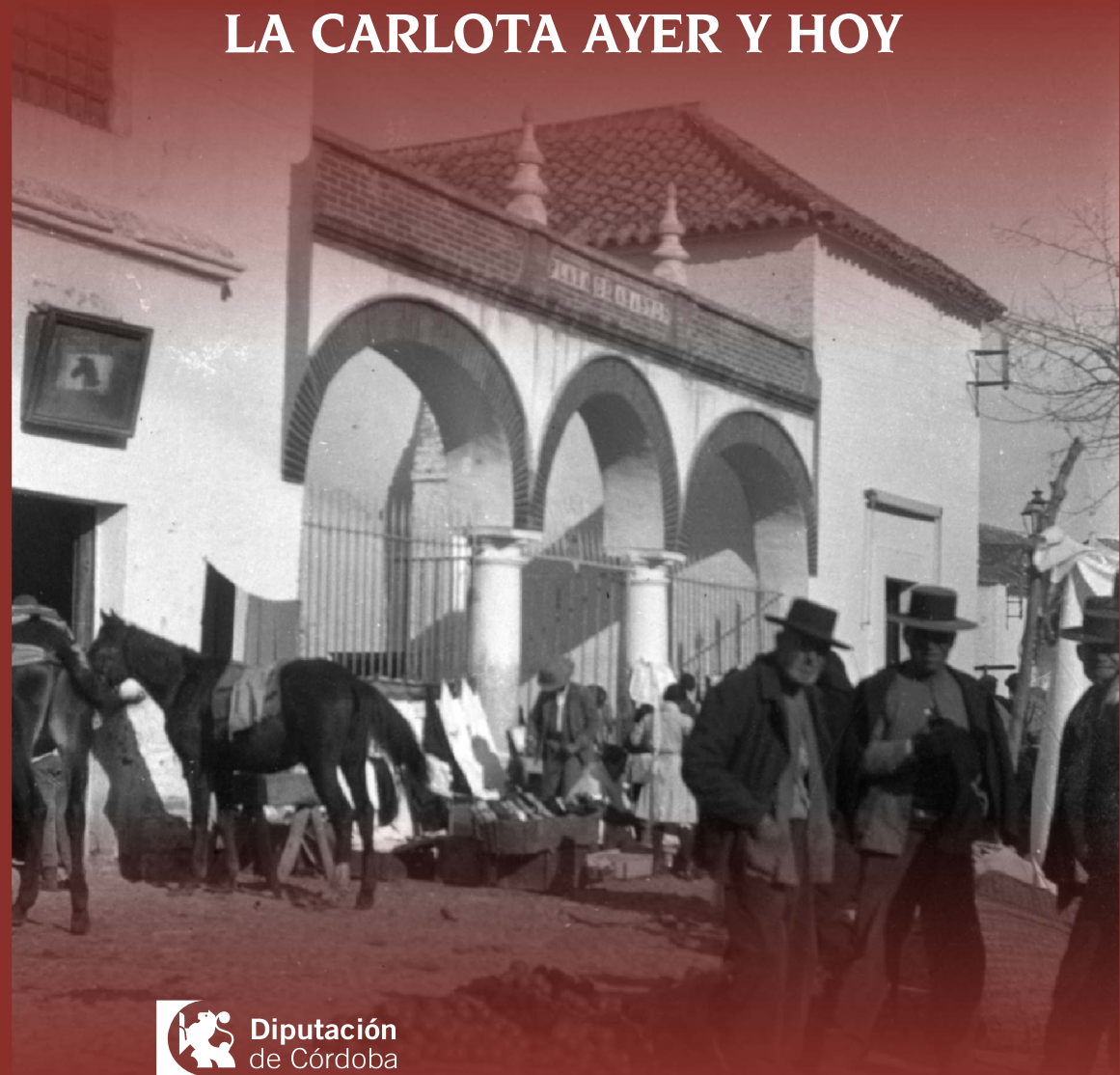


**Diputación de Córdoba**  
Delegación de Presidencia, Gobierno Interior  
y Prevención y Protección Civil



AYUNTAMIENTO  
DE LA CARLOTA

La memoria retenida  
**LA CARLOTA AYER Y HOY**



 **Diputación**  
de Córdoba





# **LA MIRADA RETENIDA**

La Carlota ayer y hoy

Córdoba 2009

**EDITA:**

Excma. Diputación de Córdoba

**PRESIDENTE:**

Francisco Pulido Muñoz

**DELEGADO DE PRESIDENCIA Y GOBIERNO INTERIOR:**

Fernando Expósito Maestre

**ORGANIZA:**

Taller de Empleo CODEX

- Ayuntamiento de La Carlota (departamento de Archivo)
- Diputación Provincial de Córdoba (departamento de Archivo)

**TRATAMIENTO DE IMAGEN Y TEXTOS:**

Dionisio Dorado Rodríguez

Adolfo Hamer Flores

Eva Plata Luna

**MAQUETACIÓN:**

Adolfo Hamer Flores

**IMPRESIÓN:**

Departamento de Ediciones y Publicaciones de la  
Diputación de Córdoba

**D.L.:** CO-

**© TEXTOS**

Los autores. 2009

**© FOTOGRAFÍAS**

Instituciones y personas que las han cedido.

Continuando la experiencia de la Diputación de Córdoba a través de la Delegación de Presidencia, Gobierno Interior y Prevención y Protección Civil, con el Servicio Andaluz de Empleo, en materia de archivos municipales se abordó entre abril de 2008 y marzo de 2009 la tarea de organizar los fondos de los municipios de la Vega y de la Campiña.

Uno de los contenidos más sugerentes de los archivos de la administración local es su fondo fotográfico, de ahí que una exposición viniese a completar las actividades realizadas por el Taller de Empleo ‘Codex’ en el Archivo Municipal de La Carlota. La muestra de fotografías que recoge este catálogo abarca diversos aspectos de este municipio en el último siglo.

Uno de los objetivos del taller ha sido formar a jóvenes residentes en los diversos municipios en materias que sirviesen de apoyo a una dinamización cultural de los archivos locales, potenciando y recuperando las señas de identidad a través de sus documentos gráficos. De este modo, la exposición que aquí se presenta saca a la luz fotografías antiguas de monumentos y espacios urbanos de La Carlota, a las que se ha agregado frecuentemente una imagen reciente tomada, en la medida de lo posible, desde el mismo ángulo; con el objeto de que el lector pueda apreciar las permanencias y los cambios. Todo ello acompañado, además, de diversas estampas populares que se muestran al ciudadano de hoy como verdaderas ventanas a un pasado muy diferente a nuestra realidad cotidiana.

En el trasfondo de todas estas imágenes late la vida de los habitantes de La Carlota, los constructores de su historia, los protagonistas de su antropología social y cultural, a los que estas fotografías otorgan rendido homenaje.

