

Archivo de la Diputación de Córdoba  
Taller de Empleo VESTIGIUM



FONDO SOCIAL  
EUROPEO



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJO DE EMPLEO



Diputación de Córdoba  
Delegación de Presidencia,  
Gobierno Interior y Protección Civil



Diputación  
de Córdoba

IMÁGENES DE LA CAMPIÑA SUR Y SUBBÉTICA

La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos

# IMÁGENES DE LA CAMPIÑA SUR Y SUBBÉTICA

La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos







# IMÁGENES DE LA CAMPIÑA SUR Y SUBBÉTICA

La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos

Córdoba 2011

---

Edita:

**Diputación de Córdoba**

Presidenta:

**María Luisa Ceballos Casas**

Delegado de Presidencia, Gobierno Interior y Protección Civil.

**Manuel Gutiérrez Molero**

Dirección:

**M<sup>a</sup> Carmen Martínez Hernández**

Jefa del Departamento de Archivo

Selección y textos de las fotografías:

**María Moreno García**

Monitora de Gestión de Archivos

Digitalización:

**Alumnos y alumnas del Taller de Empleo VESTIGIUM**

Colección: *La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos*

Diseño y maquetación:

**Antonio Jesús Domínguez Clavellino**

Monitor de documentación digital y electrónica

Impresión:

**Departamento de Ediciones y Publicaciones**

**de la Diputación de Córdoba**

DL: CO-

Agradecimientos:

A los alumnos y alumnas del Taller de Empleo VESTIGIUM, adscritos en los archivos municipales de la Campiña Sur y Subbética que completaron la información sobre el contenido de las fotografías.

---

**Manuel Gutiérrez Molero**  
Vicepresidente Tercero. Delegado de Presidencia,  
Gobierno Interior y Protección Civil

La Diputación Provincial en su permanente labor de tutela y colaboración con los municipios, inició, hace unos años, una entusiasta singladura para atender las necesidades de custodia del patrimonio documental en los archivos municipales. Para ello solicitó del Servicio Andaluz de Empleo la concesión de un Taller de Empleo destinado a la preparación de personas desempleadas que recibirían una formación archivística y de habilidades en la digitalización documental y así desarrollar, durante un año, su actividad como archiveros en los pueblos.

El Taller de Empleo quedó integrado en el Departamento de Archivo, centralizando la gestión y coordinación del proyecto de poner en valor el patrimonio histórico-documental de los municipios distribuidos en Mancomunidades.

El primer Taller de Empleo, llamado Arcontes atendió a los municipios de la Mancomunidad de Los Pedroches; se continuó con el Codex para el Guadajoz y Campiña, siguiendo el Tabularium para el Alto Guadalquivir y Guadiato. En este año cerramos con el Taller de Empleo Vestigium, que corresponde a la Campiña Sur y la Subbética.

Ahora que estamos acercándonos a la administración electrónica, los responsables públicos debemos, más que nunca, preocuparnos por mantener vivo el acervo cultural que hemos heredado de los que nos han precedido. Para ello diseñamos este proyecto de ámbito provincial. En cada municipio y entidad local autónoma se puso en funcionamiento la aplicación de gestión documental provincial, desarrollada por EPRINSA (Empresa Provincial de Informática), se dotaron del equipamiento informático y de digitalización para llevar a acabo el registro documental.

Debemos continuar con el compromiso de tutela y atención a las entidades locales de nuestra provincia poniendo al servicio de ellas nuestros recursos personales y materiales. Cuanto más protejamos nuestro patrimonio cultural mejor herencia le dejaremos a los que nos sucedan.

Felicito a la Jefa del Departamento de Archivo de la Diputación, al director del Taller de Empleo, a los monitores y a los alumnos que durante estos cuatro etapas han completado la labor de atender a toda la provincia y que ha quedado su labor recogida en la publicación de Arcontes. Cuaderno del Archivo de la Diputación de Córdoba que en sus cuatro números muestra la tarea archivística desarrollada y los cuatro volúmenes que en formato de Catálogo con el subtítulo de La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos, nos muestran una pincelada del patrimonio documental fotográfico de los pueblos cordobeses.



---

**María Moreno García**  
Monitora de Gestión Documental  
del Taller de Empleo Vestigium

Este libro recoge una selección de las imágenes más significativas de los pueblos pertenecientes a las Mancomunidades de la Campiña Sur y Subbética que han participado en el Taller de Empleo Vestigium.

Estas imágenes son el reflejo gráfico de la historia de los pueblos puesto que a través de ellas observamos su transformación, evolución y crecimiento, incluso edificios desaparecidos, como es el caso del Palacio de los Marqueses de Benamejí.

Al igual que en años anteriores, nos hemos encontrado con municipios que cuentan con un volumen abundante de fotografías mientras que otros tienen un escaso volumen e incluso no tienen, como Castil de Campos, cuyas fotos han sido cedidas por su Ayuntamiento (autor David Martínez Ferre). De ahí, que no haya sido posible tratar todos con la misma amplitud.

Muchos de estos pueblos cuentan con una rica arquitectura religiosa, siendo Priego de Córdoba uno de los más monumentales de la provincia debido a la influencia que tuvo el esplendor del barroco en esta población cordobesa. En unos, las parroquias e iglesias se hallan presidiendo la plaza del pueblo o en las calles más céntricas y principales, como la Parroquia de San Miguel de Palenciana situada en la Plaza de Nuestra Señora del Carmen. En otros, se sitúan junto al castillo en la parte más alta de la villa dominando la población y ofreciendo hermosas vistas generales, como es el caso de Iznájar y Cabra, entre otros.

La mayoría de estas poblaciones conservan su castillo presidido por la Torre del Homenaje ya que surgieron como pueblos-fortaleza jugando un destacado papel defensivo en la Baja Edad Media. Como ejemplo, los castillos de Doña Mencía y el de Luque.

En cuanto a la arquitectura popular, todos los municipios resaltan por su blanco caserío. Se nota la influencia de unos pueblos sobre otros en la rejería de ventanas y balcones y en los tonos de las fachadas que combinan el blanco con tonos verdosos y azules, como es el caso de Moriles o Encinas Reales. Otros exhiben buena muestra de casas señoriales con bellas portadas y escudos nobiliarios. Ejemplos de ello lo constituyen Cabra y Lucena, con una magnífica arquitectura urbana.

Por último, son dignos de mencionar por su magnitud e importancia los dos puentes por los que cruza el río Genil, como son el de Benamejí y el de Puente Genil. Al igual que otras edificaciones importantes como las cisternas romanas de Monturque, la hermosa fuente dieciochesca de Carcabuey o la Plaza ochavada de Aguilar de la Frontera.



---

## ÍNDICE

### **Imágenes de la Campiña Sur**

Aguilar de la Frontera .....	12
Monturque .....	26
Moriles .....	34
Puente Genil .....	40

### **Imágenes de la Subbética**

Almedinilla .....	56
Benamejí .....	62
Cabra.....	70
Carcabuey .....	80
Castil de Campos .....	88
Doña Mencía.....	92
Encinas Reales .....	98
Fuente-Tójar.....	104
Iznájar.....	108
Lucena.....	112
Luque.....	124
Palenciana.....	128
Priego de Córdoba.....	134
Rute.....	148
Zuheros.....	154

