

ADAMUZ

1. Adamuz. *Calle Puerta de la Villa.*

Plumilla sobre papel cebolla. 8 × 9 cm.

Perspectiva, en la que podemos apreciar casas a ambos lados de la calle Puerta de la Villa con acerado, construcciones unas de una planta y otras con cámara en la parte superior y tejados a dos aguas. A la izquierda del dibujo hay una plaza y una cruz humilladero.

2. Adamuz. *Grupo escolar.*

Plumilla sobre papel cebolla. 14 × 14 cm.

Perspectiva grupo escolar «Laureado Capitán Trevilla». La planta está diseñada en ángulo, la fachada exterior presenta en el centro un cuerpo de dos plantas de base circular, con tejado prismático. Una tapia parece circundar el recinto.

Una mirada a los pueblos cordobeses



3. Adamuz. Torre del reloj.

Plumilla sobre papel cebolla. 6,5 × 9 cm.

La torre es de forma prismática de sección cuadrada. Dos de sus cuerpos tienen los ángulos con cadenas de piedra y muros de tapia, el segundo de ellos es más pequeño, donde se alojaba el reloj, que le da nombre a la torre y contiene un escudo de la villa. Sobre estos se sitúa un cuerpo de campanas con arcos y columnas. En 1953 fue añadido el cuerpo superior que está formado por unos frontones con esferas y cuatro pináculos en las esquinas.

4. Adamuz. Escudo de la casa de los Haro.

Plumilla sobre papel cebolla. 14 × 14 cm.

Escudo usado actualmente por el Ayuntamiento adamuceño. Tiene en campo dos lobos pasantes puestos en palo y cebados de un cordero. Rodeado con dos borduras. La primera tiene cuatro trozos de cadena colocados en cruz. La segunda lleva ocho aspas. El dibujo tiene como soporte motivos vegetales y frutales.



